



artists photo by Julia

ROSKAPRESSA

tekstiiliteos rikkiinäisistä pitsiliinoista ja valoverhoista, joita ei voi enää ohjata kuluttajille tai teolliseen jatkojalostukseen, 175 x 120 cm, 2024. Teoksen luonnos "Tulevaisuuden presidentti" toteutettiin hyödyntäen AI-kuvageneraattoria.

Toteutin teoksen mieheni kanssa. Yhdessä olemme roskataiteilijapari BCEnsemble. Kuvassa juuri hetkeä ennen MTV-lavalla SuomiAreenan suorassa lähetyksessä valmistunut teos ja me taiteilijat Porin torilla.

Teoksen syntyprosessin aikana tutkin myös upcyclausta taiteessamme osana opinnäytetyötäni niin, että kierrätysmateriaali muuntuu aidosti uudelleen kierrätettäväksi ilman ympäristön lisärasitusta.





Ripustusta Paratiisi Nauvossa.



KARTASTO – SARJASTA MIKROMUOVISIELUT

hylätyt messukalustepleksit, kotitalousroska, rikkinäisten tietokonenäyttöjen kalvot, vanhentuneet mainospressut

(koko unohtui mitata ennen näyttelyn ripustusta Paratiisi Nauvoon, joten ohessa havainnekuvat, joista näkyy myös teoksen läpikuultavuus)

2025

BCEnsemble tuotantoa

Mikromuovisielu-teossarjassamme muoviroska rinnastuu sielun symboliikkaan. Pohdimme aineetonta sielua osana mikromuovin täyttämiä kehojamme – muovittuuko sielummekin?

Vaikkei teos olekaan tekstiiliä, halusin sen mukaan portfolioon osoittamaan miten roskaa, tässä tapauksessa ylijäämämuovia voi työstää myös abstraktiksi, iloiseksi, jopa herkäksi kokonaisuudeksi.



ET OLE YKSIN

51,5 x 30 cm

2025

Aallot rantaan

-

hengitä

Mainingit kantaa

-

et ole yksin



RAKKAUS - SYLI

n. 86 x 60 cm

2025

LOHTU - SARJA

teokset poistotekstiileistä (hiutuneet lempipaidat, isoäidin jäämistöstä löytyneet nauhojen pätkät, 'kun kaikki on säästetty', vanhat kravatit, rikkiäiset keittiötekstiilit)

Tuon esiin tekstiiliteoksissani myös materiaalien nurjat puolet ja näytän epätäydellisyyden. Rikkiäisen voi saada ehjäksi eri tavoin, eikä korjausjäljet haittaa, ne tuovat esiin elettyä elämää.

Kravatit olleet mukana tuotannossa vuodesta 2018, jolloin BCensemble sai kunnian olla toteuttamassa Tampereen 240-vuotisjuhlaleosta yhdessä kaupunkilaisten kanssa. Keräsimme yhden aamupäivän aikana miltei 5000 kravattia ja 100 niihin liittyvää tarinaa. Yhteisöllisesti toetutettu teossarja on Tampereen Taidemuseon kokoelmissa. www.bcensemble.fi/project-05 IG [#solmittusalaisuus](https://www.instagram.com/solmittusalaisuus)

Kraka-hankkeessa ja sitä ennen tekstiilinkierrätys Nextiilissä työskennellessäni oivalsin, miten voimakas tunnelataus vanhoihin tekstiileihin liittyy. Ne ovat olleet käyttäjälleen hyvin läheisiä – usein konkreettisesti ihoa vasten. Edesmenneen läheisen tuoksu saattaa viipyä vaatteissa vielä pitkään. Tarpeettomien tekstiilien kerääntyminen varastoon, kun niille ei enää löydy jatkokäyttöä, aiheuttaa monille ahdistusta. Mahdollisuus kertoa tekstiilien taustalla olevat tarinat ja hyödyntää niitä taiteessa helpottaa luopumisen tuskaa. Tarinat saavat jatkaa elämäänsä ja tulevat kuulluiksi.



Vuosien varrella yritin saada teoksesta edustavaa kuvaa, siinä kuitenkin onnistumatta. Lopulta teosta alkoivat nakertaa hiiret vinttisäilytyksessä, erityisesti niille maistuivat mummon vanhan helmikorun muovihelmet.

Monta huonoa kuvaa ei korvaa yhtä hyvää, mutta halusin silti sisällyttää tämän teoksen esittelyportfoliooni sen monimuotoisuuden ja teeman vuoksi. Teosta tehdessäni pohdin ajatusta paratiisista tai utopiasta, täydellisestä, rauhallisesta ja onnellisesta paikasta, ja sitä, onko sellainen ylipäänsä saavutettavissa.

Mietin myös, onko kaipuu ja haaveilu ehkä tärkeämpää kuin unelmien saavuttaminen – ja voisiko ikuisen onnen paikan löytää lopulta omasta mielestä, sen sopukoista. Sitä etsin edelleen roskataiteen kautta.

LINTUKOTO

hukkatekstiiliteos, pohjatyö koneompelu ja applikointi, kuvat pääosin käsinompelu, –applikointi ja –kirjailu

n. 157 x 213 cm

2011

Kierrätysmateriaaleista (suurin osa mummolta jääneitä purettuja vaatteita ja ompelutarvikkeita, sipuliverkkopussit, muoviset leipäpussit) tehty tekstiilitaideteos oli esillä mm. Tampere-talossa presidentin itsenäisyyspäiväjuhlien aikaan vuonna 2013. Tuolloin Presidentin linna oli remontissa ja Tampere-talo toimi juhlatilana.